

Festival de Musique de Chambre 2024

Créé en 1985, le **Festival de Musique de Chambre** est un rendez-vous incontournable des amateurs de musique classique. Pour cette 38^e édition, la Ville de Perros-Guirec accueille les plus grands interprètes internationaux avec six concerts d'exception. Rendez-vous tous les mercredis à 21h, du 17 juillet au 21 août 2024 au Palais des Congrès Yves LE PARANTHOËN – Plage de Trestraou.

Au programme* de cette 38^e édition :

- Mercredi 17 juillet : QUATUOR ZAÏDE (violons, alto, violoncelle)
- Mercredi 24 juillet : RAPHAËLLE MOREAU (violon), GUILLAUME BELLOM (piano)
- Mercredi 31 juillet : ALEXANDRE THARAUD (piano)
- Mercredi 7 août : PIERRE GÉNISSON (clarinette), DAVID KADOUCH (piano)
- Mercredi 14 août : DMITRY MASLEEV (piano)
- Mercredi 21 août : TRIO WANDERER (violon, violoncelle, piano)

DATES À RETENIR

La billetterie du festival ouvrira :

- Le lundi 3 juin à 9h avec la billetterie en ligne boutiqueculture.perros-guirec.com
- Le lundi 17 juin à 9h pour la billetterie au comptoir directement au service Culture et Vie Associative, au 12 rue des Sept Îles, 22700 Perros-Guirec ou par téléphone au 02 96 49 85 67.

**Programme complet disponible sur le site internet de la Ville perros-guirec.com ou dans les différents points info de la Ville.*

Tarifs : Plein 38€ / étudiants scolaires 20€ / enfants de 6 à 12 ans 16€

Abonnement : 6 concerts 193€ / 4 concerts 132€.

Plus d'infos : Service Culture et Vie Associative, 12 rue des Sept-Îles, 22700 PERROS-GUIREC, Tél. 02 96 49 85 67 – 02 96 49 02 45 culture@perros-guirec.com

Le mot de la direction artistique du Festival :

La 38^e édition du Festival de musique de chambre de Perros-Guirec s'ouvrira le 17 juillet sous le signe de la jeunesse avec le Quatuor Zaïde, qui constitue depuis 2009 l'un des rares quatuors à cordes exclusivement féminin. À leur programme, des monuments du répertoire : l'impressionnant Quatuor à cordes n°12, dit «Américai », de Dvorak et l'incontournable Quatuor n°14 de Schubert, surnommé «La Jeune fille et la mort».

Archet virtuose, sonorité de miel, c'est à une autre jeune femme violoniste, Raphaëlle Moreau, sœur des frères Moreau accueillis l'année dernière, que reviendra le passage de la flamme musicale. Accompagnée par le piano complice de Guillaume Bellom, elle interprétera le 24 juillet Mozart, Beethoven, l'époustouflant Introduction et Rondo capriccioso de Saint-Saëns ainsi que la célèbre Sonate de Ravel.

Votre contact

Service communication - Ville de Perros-Guirec
02 96 49 02 69 ou 03 - communication@perros-guirec.com

perros-guirec.bzh



La fin du mois verra le retour très attendu d'un des chouchous du festival, le pianiste star Alexandre Tharaud, qui nous a concocté pour le 31 juillet une de ces soirées en trois volets dont il a le secret - un florilège de transcriptions de Bach, des pièces érotiques d'Erik Satie, et un Ravel inspiré par la danse (Pavane pour une infante défunte, La Valse).

Août s'épanouira avec la clarinette fouguese, subtile et tendre de Pierre Génisson, magistral représentant de l'école des vents français, avec pour « skipper » au piano, le poète musicien David Kadouch. Le duo appareillera le 7 août avec à son bord le romantisme allemand de Schumann et Brahms, jusqu'aux terres ibériques des Sept chansons espagnoles de Manuel de Falla idéalement transposées pour l'instrument de feu au noir d'ébène.

Un vrai grand récital attend les amateurs de feux d'artifice pianistiques le 14 août avec le clavier superlatif de Dmitry Masleev (36 ans), nouvelle étoile de la grande tradition du piano russe dans un programme entièrement russe, de Tchaïkovski à Rachmaninov, en passant par les plus rares Glinka, Balakirev et l'effrayant Moussorgski d'une Nuit sur le Mont Chauve.

Parmi nos artistes perrosiens favoris, le Trio Wanderer, dont le retour clôturera la saison en beauté le 21 août, dans un ultime et flamboyant concert convoquant le romantisme et l'Europe de l'Est avec des œuvres maîtresses de Smetana, Liszt (transcription de La Vallée d'Obermann) et l'hymne à l'esprit populaire qu'est le fameux Trio n°4, dit « Dumky », d'Antonin Dvorak. Un point d'orgue aux six concerts de l'été 2024 dans le cadre atypique du Palais des Congrès, duquel on ne se lasse pas de regarder la mer au travers des baies vitrées.

Programme complet en annexe :

<https://www.perros-guirec.com/app/uploads/perros-guirec/2024/04/Pre-programme-FMC-2024.pdf>

Page web dédiée :

<https://www.perros-guirec.com/ville/vie-quotidienne/nos-temps-forts/festival-de-musique-de-chambre/>

Plus d'informations :

Service Culture et Vie Associative

culture@perros-guirec.com

02 96 49 02 45

Votre contact

Service communication - Ville de Perros-Guirec

02 96 49 02 69 ou 03 - communication@perros-guirec.com

[perros-guirec.bzh](https://www.perros-guirec.com)

